Konzert für Violoncello und Klavier

Freitag, 18.10.2019, 19:30 Uhr, Festsaal

Cello: Mark Drobinsky
Klavier: Simon Adda-Reyss

Werke von J. Brahms, M. Vajnberg, F. Chopin, M. de Falla und A. Santana

Mark Drobinsky, in Aserbaidschan geboren, war Schüler von Mstislav Rostropovitch an der Tschaikowsky Hochschule für Musik in Moskau. Er gewann den ersten Preis für Kammermusik beim internationalen ARD Wettbewerb München und lehrte am Gnessine Institut. Nachdem man ihm 1974 die Auswanderung aus der Sowjetunion gestattete, lebte er in verschiedenen Städten und Ländern, bevor er sich in Paris niederließ, wo er aktuell lebt und arbeitet.

Mark Drobinsky gilt als einer der größten Meister des Cellos.

Er musiziert mit vielen namenhaften Musikern unserer Zeit wie Martha Argerich, Misha Majsky, Lilya Zilberstein, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Alain Meunier, Renaud Capucon, Felix Gottlieb, sowie Dirigenten wie Valery Gergiev, Mstislav Rostropovitch, Charles Dutoit und Maxime Schostakovitch.

Er beherrscht aber nicht nur das klassische Repertoire, sondern setzt sich auch mit Leidenschaft für die Entdeckung neuer Werke ein. So hat er zur Wiederentdeckung seltener oder zur Schöpfung neuer Stücke beigetragen (Gubaidulina, Denisov, Rabinovitch).

Mark Drobinsky spielt ein Violoncello des italienischen Meisters Carlo Antonio Testore aus dem Jahr 1748.

Der Pianist **Simon Adda-Reyss,** geb. 1978, wurde bereits 1991 im Alter von 13 Jahren am Conservatoire National de Paris (CNR) zum Studium in der Pianoklasse und in der Orgelklasse zugelassen. 1993 wurde er Preisträger des ersten internationalen Orgelwettbewerbs A. Marchal in Biarritz. Ab 1994 studierte er am Conservatoire National Supérieur (CNSM) in Paris in der Pianoklasse von J. F. Heisser und in der Kammermusikklasse von Ch. Ivaldi. Simon Adda-Reyss erhielt Unterricht von Olivier Messiaen. Er gastierte, ob an der Orgel, am Piano oder als Kammermusiker und als Solist mit Orchester, an großen Bühnen weltweit, wie Moskau, Japan, Frankreich und vielen mehr.

Programm:

J. Brahms: Sonate F dur, op. 99 für Cello & Klavier

M. Vajnberg: Sonate für Cello Solo (100. Geburtstag, M Rostropovich gewidmet)

F. Chopin: Polonaise op. 3 (Bearb. für Cello und Klavier von M Gendron und J Francaix)

M. De Falla Spanish Folk Suite für Cello & Klavier

A. Santana - Brasilianische Suite für Cello & Klavier (Mark Drobinsky gewidmet)

Fotos in hoher Auflösung finden Sie in unserer Dropbox
https://www.dropbox.com/sh/sw5p6zxz3l1dfmo/AADZOnlIRuzFAPlzdCsISQCba?dl=0

Tickets: Kat. I € 26,- / Kat. II € 20,- / erm. € 10,-
Karten erhältlich im Münchner Künstlerhaus, Tel.: 089/59 91 84 14,
bei München Ticket, Tel.: 089/54 81 81 81, www.muenchenticket.de
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Veranstaltungsort:
Münchner Künstlerhaus
Lenbachplatz 8, 80333 München, Tel. 089-59 91 84-14
info@kuenstlerhaus-muc.de, www.kuenstlerhaus-muc.de

Pressekontakt:
Regina Kraus
089-599184-25
stiftung@kuenstlerhaus-muc.de