Anna Carewe & Oli Bott „Zeitreise“

Freitag, 18.10.2019, 20:30 Uhr, Millerzimmer

Cello meets Vibraphon

Anna Carewe (cello), Oli Bott (vib)

Anna Carewe und Oli Bott spielen Musik ohne Grenzen: Ernste Musik, Unterhaltende Musik, Alte Musik, Neue Musik, Kompositionen & Improvisationen. Sie lassen die Grenzen zwischen den Genres und Epochen verschwinden und verführen das Publikum, neue Klänge zu genießen und bekannte Klänge neu zu erfahren.

Sie präsentieren Musik von Ortiz, Bach, Vivaldi, Grieg, Satie, Ellington und Piazzolla und spannen so mühelos einen musikalischen Bogen über die Jahrhunderte!

Die englische Cellistin *Anna Carewe* erlangte im Alter von 16 Jahren in ihrer Heimat erstmals landesweite Aufmerksamkeit, als sie Preisträgerin des BBC-Wettbewerbs "Young Musician of the Year" wurde. Im selben Jahr spielte sie Elgars Cellokonzert in der Londoner Royal Festival Hall, machte erste Aufnahmen für den Hessischen Rundfunk und begann ihr Studium an der Royal Academy of Music in London bei Florence Hooton und David Strange.

Nach ihrem Abschluss mit Auszeichnung im Alter von 20 Jahren ging Anna nach Berlin, um ihr Studium bei Wolfgang Boettcher an der Hochschule der Künste und anschließend als Stipendiatin der Orchesterakademie der Berliner Philharmoniker fortzusetzen. Als Solocellistin des Ensemble Oriol (jetzt Kammerakademie Potsdam) wurde Anna eine bekannte Figur in der Berliner Musikszene. 2007 verließ sie das Ensemble, um sich ihren eigenen Projekten widmen zu können. www.annacarewe.com

Oli Bott studierte Vibraphon und Komposition am Berklee College of Music in Boston bei Lehrern wie Gary Burton und Bob Brookmeyer. Seitdem ist er freischaffender Musiker in Berlin, erhielt mehrere Stipendien des Berliner Senats, sowie Kompositionsaufträge für sein eigenes Jazzorchester. Er war Sieger bei internationalen Wettbewerben wie dem NDR-Musikpreis für Jazzdirigenten, dem Leipziger Improvisationswettbewerb, dem Europ Jazz Contest und dem Wayne Shorter Award, USA.

Seit 2016 hat er einen Lehrauftrag für Vibraphon an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus und gibt Improvisation-Workshops für das Education-Programm der Berliner Philharmoniker und die Landesmusikakademie Berlin.
www.olibott.com

Fotos in hoher Auflösung finden Sie in unserer Dropbox
https://www.dropbox.com/sh/1200f1ohjlv6pyi/AAANxgDM5T2HGLh6EqZAJiK1a?dl=0

Tickets: € 20,- / erm. € 10,-
Karten erhältlich im Münchner Künstlerhaus, Tel.: 089/59 91 84 14,
bei München Ticket, Tel.: 089/54 81 81 81, www.muenchenticket.de
und an allen bekannten Vorverkaufsstelle

Veranstaltungsort:
Münchner Künstlerhaus
Lenbachplatz 8, 80333 München, Tel. 089-59 91 84-14
info@kuenstlerhaus-muc.de, www.kuenstlerhaus-muc.de

Pressekontakt:
Regina Kraus
089-599184-25
stiftung@kuenstlerhaus-muc.de