

Die Lange Nacht der Museen 2019

Samstag, 19.10.2019, ab 20:00 Uhr, ganzes Haus



Iwanson International School of Contemporary Dance

Wie würden Gemälde aussehen, wenn sie von Tänzern zum Leben erweckt würden?

In der Kulisse des historischen Münchner Künstlerhauses präsentiert die Iwanson International mit seinen Tanzstudenten während der Langen Nacht der Museen eine zeitgenössische getanzte Ausstellung. Im Mittelpunkt stehen menschliche Bilder und Installationen, die die Besucher während ihres Gangs durch das ganze Haus entdecken und durchlaufen können.

Künstlerische Leitung: Johannes Härtl

Produktionsleitung: Marie Preußler



Florian Etti – Artificial Painting

Der in Lindau am Bodensee geborene Florian Etti studierte Sprachen und Kunst an der Freien Universität und der Hochschule der Künste in Berlin sowie Bühnenbild bei dem bekannten Bühnenbildner Rolf Glittenberg. Zahllose Engagements führten ihn seither an viele große Bühnen im In- und Ausland, wie die Opern von Düsseldorf, Köln, Berlin, Helsinki und Zürich und Schauspielhäuser wie die Schaubühne Berlin, Burgtheater Wien, Schauspielhaus Düsseldorf und Staatstheater Stuttgart.

Florian Etti erschafft Welten! Immer wieder dringt er zum Kern des Menschen vor, seiner Seele, seinen Emotionen, Selbstbildnissen und seinem Verhalten. In seiner Ausstellung im Münchner Künstlerhaus erleben wir das Entstehen dieser Welten, das Abtauchen in den Grund der Dinge, in die drei Grundmotive seines Arbeitens: Zeichnung, Computermaterialität und Mensch. Seit kurzem erst widmet sich Florian Etti der digitalen Malerei – dem Computer als „Material unserer Zeit“. Dem kalten Rechenkosmos eine Materialität zur Beschreibung des Fragilen, des Menschen abzugewinnen, ist eine Faszination, die sich in seinen Werken widerspiegelt.

Steindruck München Lithografiewerkstatt des Münchner Künstlerhauses 19:00 bis 01:00 Uhr

Lithografie und Steindruck

In der Lithografiewerkstatt bietet das Münchner Künstlerhaus ab 19:00 Uhr eine etwas andere Art, Kunst zu (er-)leben! In den Werkstatträumen lernen Sie die vielfältigen Möglichkeiten des Flachdruckverfahrens kennen. In Druckdemonstrationen wird ein Eindruck in die Herstellungsprozesse erlebbar und Besucher können über den ganzen Abend mit Fachkundigen ins Gespräch kommen und mehr über den facettenreichen Steindruck erfahren.

KINDERPROGRAMM: „Schwere Steine, zarter Druck“. Lithografie-Workshop für Kinder

Steine schleifen und bezeichnen, Farben mischen und an schweren Maschinen drucken – wer möchte die Lithografie kennen lernen?

Alle Kinder, die den Steindruck einmal ausprobieren möchten, sollten Spaß am Zeichnen haben und alte Kleidung mitbringen.

Für Kinder ab 6 Jahren

Beginn: jeweils 14:00 und 15:30 Uhr

Dauer: 1 Stunde

Anmeldung erforderlich unter Tel. 089/ 59 91 84 14 oder per Mail unter stiftung@kuenstlerhaus-muc

Bildmaterial Iwanson International School und Florian Etti

<https://www.dropbox.com/sh/yja4fm9fmm7dc10/AACPIgRPnXw5kui-WMDLgep3a?dl=0>

Bildmaterial Steindruck München

<https://www.dropbox.com/sh/0k8b6ypwlyfihoo/AAAlqZdlLdC-9B2ohXdqswega?dl=0>

Tickets: € 15,- gültig für alle Veranstaltungen der Langen Nacht

Tickets erhältlich im Vorverkauf oder an der Abendkasse im Münchner Künstlerhaus

Veranstalter: Münchner Künstlerhaus
Lenbachplatz 8, 80333 München
Tel. 089/ 59 91 84 – 0
info@kuenstlerhaus-muc.de
www.kuenstlerhaus-muc.de

Pressekontakt
Regina Kraus
089-59 91 84 25
stiftung@kuenstlerhaus-muc.de