In unserer Reihe *jazz and beyond* sehen Sie:

Jazz

Freitag, 18.05.2018, 20:30 Uhr, Millerzimmer
Colorbox
Instrumentaler Song-Jazz feiert die Melodie

Volker Giesek (p), Marcio Tubino (ss,as,ts,fl), Ciro Trindade (b), Andreas Keller (dr)

Colorbox-Mastermind Volker Giesek wartet mit aufwendig komponierten Stücken auf, denen man ihre Komplexität allerdings kaum anmerkt, jedes Stück ein Wolf im Schafspelz. Der instrumentale Song-Jazz des Quartetts feiert die Melodie, lebt von einer die Welt umspannenden stilistischen Bandbreite und ist ein Wechselbad der Gefühle:

Neben zugänglichem New Jazz, afrikanischen und lateinamerikanischen Einflüssen, Gospel, Blues und „Música Popular Brasileira“ findet sich auch „Kaputtes“ und Sperriges, Free Jazz-Tupfer und meditative Stille in der Musik der deutsch-brasilianischen Besetzung. Das alles verbindet eine jazzinspirierte Ausdrucksweise mit wohldosierten Anteilen an geschriebenen und solistisch-improvisatorischen Passagen. Immer reif, immer griffig, immer neugierig.

Der gebürtige Bremer studierte Klavier und Komposition / Arrangement an der Jazzschool München und am Richard-Strauss-Konservatorium München.

Neben stilistisch breitgefächerten Konzerten, CD-Produktionen und Rundfunk- / TV-Mitschnitten mit Joan Orleans, Felicia Weathers, der Schauspielerin Eva Mattes, Peter Thomas, der Bob Chatwin Group, dem Crossover-Projekt Cello Brasil, Grupo Veneno Brasil u. v. a. war er zweiter musikalischer Leiter am Residenztheater München für die Produktion *Der gute Mensch von Sezuan* und wirkte als Musiker bei Dieter Dorns *Faust*-Inszenierung an den Münchner Kammerspielen mit. Mehr als zehn Jahre war er als musikalischer Leiter für das E.T.A.- Hoffmann-Theater Bamberg tätig.

Neben den Kompositionen für seine eigene Band COLORBOX, mit der er drei Alben produzierte (das erste davon gemeinsam mit dem Saxofonisten Robby Siemens), arbeitete er an den Projekten *Poetry and Piano* mit dem Schauspieler Patrick L. Schmitz und *Tonbilder* mit der Künstlerin Ulle Schmidt-Ibach.

Er ist Pianist / Keyboarder der 11-köpfigen Münchner Kult-Band *Ecco DiLorenzo & his Innersoul*, für deren aktuelles Album *Soultrain BaBaDee* er drei Titel komponierte.

Volker Giesek leitete sechs Jahre lang die Theoriekurse der Mitteleuropean Jazz Academy in Meran und ist Dozent für Harmonielehre, Musiklehre, Bandworkshop und Klavier an der Neuen Jazz School München.

Fotos in hoher Auflösung finden Sie in unserer Dropbox
https://www.dropbox.com/sh/glgw7k43hcy6dfo/AAD7EjBd7Qt1Lzf504uB93jSa?dl=0

Tickets: € 18,- / erm. € 9,-
Karten erhältlich im Münchner Künstlerhaus, Tel.: 089/59 91 84 14,
bei München Ticket, Tel.: 089/54 81 81 81, www.muenchenticket.de
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Veranstalter: Münchner Künstlerhaus
Lenbachplatz 8, 80333 München
Tel. 089/ 59 91 84 – 0
info@kuenstlerhaus-muc.de
www.kuenstlerhaus-muc.de

Pressekontakt
Regina Kraus
089-59 91 84 25
stiftung@kuenstlerhaus-muc.de