

Infos

Sie finden die Goya-Ausstellung im Münchner Künstlerhaus am Lenbachplatz, ganz in der Nähe des Karlsplatzes (Stachus) – gegenüber des BMW-Pavillons und seitlich des Kaufhauses Oberpollinger. Fahren Sie ins Stadtzentrum und folgen Sie den Schildern zum »Karlsplatz (Stachus)«. Der Lenbachplatz schließt sich an den Stachus in Richtung Maximiliansplatz an.



Parkgelegenheiten:

Kaufhaus Oberpollinger, Maxburgstraße durchgehend geöffnet

Anfahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:

S-Bahnen S1, S2, S3, S4, S6, S7, S8; U-Bahnen U4, U5
Tram 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 27, 28
Alle Linien Haltestelle Karlsplatz/Stachus

Öffnungszeiten Goya-Ausstellung:

Montag: 10:30 bis 22 Uhr
Dienstag bis Sonntag: 10:30 bis 19:30 Uhr

Tägliche Führungen mit Druckdemonstration um 11:30 Uhr
Sonderführungen nach Vereinbarung (Tel. 089/59 91 84 14)

Anmeldung zu allen Kinder- und Erwachsenenworkshops
dringend erforderlich und ausschließlich im Münchner
Künstlerhaus:

info@kuenstlerhaus-muc.de, Tel. 089/59 91 84 14

Weitere Informationen zur Ausstellung und zum begleitenden Kulturprogramm unter: www.goya-muenchen.de

Veranstalter:

Münchner Künstlerhaus-Stiftung
Lenbachplatz 8, 80333 München
www.kuenstlerhaus-muc.de
info@kuenstlerhaus-muc.de
Tel.: 0049/(0)89/59 91 84 14



Goya

Workshops

für Kinder und Erwachsene



Alle Radierzyklen
17.7.-13.9.2015

Münchner Künstlerhaus
www.goya-muenchen.de

Workshops für Kinder



Ausstellungsbegleitende Lithografie-Workshops für Kinder und Jugendliche

Lithografie-Workshops für Kinder und Jugendliche

»Schwere Steine, blankes Blech und zarter Druck«

Was ist der Unterschied zwischen einem Original und einer Kopie? Was bedeutet das Wort Lithografie? Wie entsteht eine Radierung?

Nach einer Druckvorführung dürfen die Kinder die Technik der Radierung und Lithografie ausprobieren und drucken. Beide Drucktechniken werden erläutert und gemeinsam wird ein Bild erstellt.

Die Kinder erleben, wie viel Zeit und welche handwerklichen Fertigkeiten vonnöten sind. Während der Vorführung diskutieren wir über die Aktualität dieser Techniken im Vergleich zu Computer und Kopierer. Die Flächen der Druckformen werden in gleich große Felder aufgeteilt. Das fertige Blatt wird geschnitten, damit jedes Kind seinen eigenen, selbst hergestellten Druck mit nach Hause nehmen kann. Die Workshops werden altersgerecht mit künstlerisch-pädagogischem Engagement von unseren Werkstattleitern durchgeführt.

Termine:

Zweistündige Workshops:

Kinder von 6 bis 9 Jahren
montags: 20.07./03.08./17.08./31.08., 10–12:00 Uhr
samstags: 25.07./08.08./22.08./05.09., 16–18:00 Uhr

Kinder von 10 bis 14 Jahren
montags: 27.07./10.08./24.08./07.09., 10–12:00 Uhr
samstags: 18.07./01.08./15.08./29.08./12.09., 16–18:00 Uhr

Fünfstündige Workshops:

Kinder von 6 bis 14 Jahren
dienstags: 04.08./18.08./01.09., 10–15:00 Uhr.

Preise & Anmeldung:

Zweistündige Workshops:
€ 7,- / € 11,- inkl. Ausstellung
€ 4,- mit Ferienpass
€ 7,- mit Ferienpass inklusive Ausstellung

Fünfstündige Workshops:

€ 17,50

max. Teilnehmerzahl:
9 Kinder pro Workshop

Anmeldung erforderlich unter
info@kuenstlerhaus-muc.de
oder Tel. 089/59 91 84 14

Workshops für Erwachsene



Druckgrafik-Workshops für Erwachsene

Druckgrafik-Workshops für Erwachsene

»Tiefdruck - Flachdruck«

Einen Vormittag lang können die Teilnehmer die Techniken der Radierung und der Lithografie ausprobieren und selbst drucken. Beide Drucktechniken werden erläutert, und es besteht die Möglichkeit, eine kleine Lithografie und eine Radierung zu erstellen.

Termine:

samstags jeweils 9–14:00 Uhr
Juli: 18.07./25.07.
August: 01.08./08.08./15.08./22.08./29.08.
September: 05.09./12.09.

Preise & Anmeldung

€ 50,- inklusive Ausstellung

Anmeldung erforderlich unter
info@kuenstlerhaus-muc.de
oder Tel. 089/59 91 84 14

Goya-Ausstellung

Goya – Alle Radierzyklen

Von 17. Juli bis 13. September 2015 zeigt das Münchner Künstlerhaus eine in ihrer Vollständigkeit äußerst seltene Ausstellung. Mit rund 222 Exponaten wird das alle vier Zyklen umfassende Grafikwerk von Francisco de Goya aus der Sammlung von Richard H. Mayer, Kunstgalerien Böttingerhaus, Bamberg, zu sehen sein. Hervorzuheben ist die Serie aus der Erstauflage »Los Caprichos« mit 80 Grafiken aus dem Jahre 1799.

Die Ausstellung bietet die seltene Gelegenheit, das gesamte grafische Werk Goyas kennen zu lernen, sich mit den politischen und gesellschaftskritischen Intentionen des Künstlers auseinanderzusetzen und nicht zuletzt Wesentliches über das Zeitalter der Aufklärung in einem sozial, religiös und kulturell zerrissenen Land zu erfahren.

Mehr zur Ausstellung und dem begleitenden Kulturprogramm erfahren Sie unter: www.goya-muenchen.de