



## **Lithografie-Workshops für Kinder und Jugendliche »Schwere Steine, blankes Blech und zarter Druck«**

Was ist der Unterschied zwischen einem Original und einer Kopie? Was bedeutet das Wort Lithografie? Wie entsteht eine Radierung?

Innerhalb einer Druckvorführung dürfen die Kinder die Techniken der Radierung und der Lithografie ausprobieren und drucken. Beide Drucktechniken werden erläutert und gemeinsam wird ein Bild erstellt. Die Kinder erleben, wie viel Zeit und welche handwerklichen Fertigkeiten vonnöten sind. Während der Vorführung diskutieren wir über die Aktualität dieser Techniken im Vergleich zu Computer und Kopierer. Die Flächen der Druckformen werden in gleich große Felder aufgeteilt. Das fertige Blatt wird geschnitten, damit jedes Kind seinen eigenen, selbst hergestellten Druck mit nach Hause nehmen kann.

### **Termine:**

#### **Samstags:**

15.07., 22.07., 29.07., 05.08., 12.08., 19.08., 26.08., 02.09.  
Workshop Kinder 10-14 Jahre, 16-18 Uhr

#### **Montags:**

31.07., 07.08., 14.08., 21.08., 28.08.  
Workshop Kinder 6-9 Jahre 10-12 Uhr

#### **Dienstags:**

01.08., 08.08., 15.08., 22.08., 29.08.  
Workshop Kinder 10-14 Jahre 10-15 Uhr

### **Preise und Anmeldung:**

Max. Teilnehmerzahl 9 Personen

Anmeldung bis spätestens drei Tage vorher unter:  
[info@kuenstlerhaus-muc.de](mailto:info@kuenstlerhaus-muc.de) oder 089 - 5991 8414.

Kurse finden erst ab 3 Teilnehmern statt

Workshops 5 Stunden: Lithographie und Kupferdruck

Workshops 2 Stunden: Lithographie

2 Stunden: € 7,- / € 11,- inkl. Ausstellung

€ 4,- mit Ferienpass / € 7,- mit Ferienpass inkl. Ausstellung

5 Stunden: € 17,50



## **Druckgrafik-Workshops für Erwachsene**

### **»Tiefdruck- Flachdruck«**

Das Münchener Künstlerhaus bietet begleitend zur Dalí-Ausstellung in der hauseigenen Lithografiewerkstatt sowie im überdachten Innenhof mehrstündige Workshops für Erwachsene an.

Wer hat den Steindruck erfunden? Wie funktioniert die Technik der Lithografie? Was ist der Unterschied zwischen einer Radierung und einer Lithografie?

Radierung bezeichnet ein grafisches Tiefdruckverfahren der künstlerischen Druckgrafik. Für den Tiefdruck werden der glatten, ebenen Oberfläche einer Druckplatte „Vertiefungen“ in Form von Linien oder Punkten zugefügt. Dazu verwendet man die Radiernadel. Es gibt zwei unterschiedliche Arten von Radierung, was die Herstellung der Druckplatte betrifft: die Kaltnadelradierung, bei der die Zeichnung mit der Radiernadel eingeprägt wird sowie die Ätzzradierung, bei der die Zeichnung eingätzt wird.

Die Lithografie ist das traditionelle Flachdruckverfahren, in dem ein abgeschliffener Kalkstein mit fetthaltiger Kreide oder Tusche bezeichnet wird. Der Stein kann sowohl Wasser, als auch Fett aufnehmen. Die Zeichnung wird durch Druckfarbe ersetzt, während der Stein feucht gehalten wird. Über eine Reiberpresse wird die Farbe auf Papier gedruckt. Die Lithografie bietet neben Schwarz/Weiß- und Farbdrucken vielfältige Experimentiermöglichkeiten, bis hin zu fotografischen Umsetzungen von Vorlagen.

In den Workshops können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen ganzen Vormittag unter professioneller Anleitung die Techniken des Kupferdrucks und Lithografie ausprobieren und selbst drucken. Beide Drucktechniken werden erläutert und es besteht die Möglichkeit, sowohl eine eigene Lithografie als auch eine Radierung zu erstellen.

### **Termine:**

**Samstags jeweils 10 bis 15 Uhr**

**Juli:** 15.07. / 22.07. / 29.07.

**August:** 05.08. / 12.08. / 19.08. / 26.08.

**September:** 02.09.

### **Preise & Anmeldung:**

Maximale Teilnehmerzahl: 9 Personen

Anmeldung bis spätestens drei Tage vorher unter:  
[info@kuenstlerhaus-muc.de](mailto:info@kuenstlerhaus-muc.de) oder 089 - 5991 8414.

€ 60 für den fünfstündigen Workshop inkl. Ausstellungsbesuch und Materialkosten



Salvador Dalís Farbgrafiken zum Alten und Neuen Testament gelten als bedeutendste Bibel-Illustration des 20. Jahrhunderts. Die Lithografien der Biblia Sacra Suite wurden von Dalí in den Jahren von 1963 bis 1965 geschaffen. Die farbexplosiven Illustrationen sind als Jahrhundertwerk zu verstehen, das an künstlerisch handwerklichem Können alles Bekannte in den Schatten stellt und so noch nie gezeigt wurde.

[www.dalimuenchen.de](http://www.dalimuenchen.de) / #dalimuc



**Diese und weitere Bilder zu den Workshops finden Sie in hoher Auflösung in unserer Dropbox. Ausschließlich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über unser Kinderprogramm können die Bilder lizenzfrei mit dem Hinweis „Münchner Künstlerhaus-Stiftung“ verwendet werden:**

[https://www.dropbox.com/sh/r6xs49fp2u4jh0u/AABFx\\_ZZ6Mg8qVdPkEOOeutZa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/r6xs49fp2u4jh0u/AABFx_ZZ6Mg8qVdPkEOOeutZa?dl=0)