



MÜNCHNER KÜNSTLERHAUS AM PLATZ

Programm Januar / Februar 2012

Januar 2012

Sonntag, 08.01. Festsaal Premiere	18.00 Uhr Werkeinführung 19.00 Uhr Beginn	Kammeroper München „Die schöne Galathée & Jacques Offenbach: Håuptling Abendwind“ Orchester der Kammeroper München, Arrangements von Alexander Krampe, Bearbeitung & Übersetzung von Dominik Wilgenbus, musikalische Leitung durch Nabil Shehata. Nach 2000 Jahren treibt die berühmteste Statue der Mythologie nun im Paris des 19. Jahrhunderts ihr frivoles Wesen. Der Sturm, der im Atelier ihres Schöpfers losbricht, blåst die morschen Prinzipien von Moral und Kunst – nein, nicht über den Haufen, sondern bis in die fernste Sådsee! Gerade noch rechtzeitig, um beim Geschäftsessen zweier Kannibalenhåuptlinge eine Familientragödie zu verhindern ... Erst im Rausch sieht man klar: Zivilisation ist ihre eigene Krankheit, Kultur etwas für Milchprodukte. Mit Schmåh und Esprit haben Franz von Suppé und Jacques Offenbach nichts weniger geschaffen als das Ideal der Operette: den „vorsåtztlichen Schwachsinn mit erzieherischem Effekt“ (Karl Kraus)! Mit dieser Kombination zweier Geniestreiche spannen wir ihn auf: Den Rettungsschirm für Ungezogene. Herzlich willkommen! Der Künstler Pygmalion verliebt sich in sein eigenes Werk. Die antike Steilvorlage hat Franz von Suppé in eine ebenso bissige wie süffige Parodie verwandelt, und das bereits 1865 – ein knappes Jahrhundert vor „My Fair Lady“! Weil es aber nur ein Einakter ist, wird dieses Meisterwerk in Kombination mit einem weiteren präsentiert: Unsere Zivilisation ist ihre eigene Krankheit, und sie ist unheilbar! Diese Erkenntnis låsst sich wohl kaum lackmuskelreißerischer auf die Bühne bringen als mit Jacques Offenbachs 155-jåhrigem musikannibalischen Leckerbissen. Kategorie I: € 52,-, Kategorie II: € 44,-, Kategorie III: € 34,-, Kategorie IV: € 21,- Karten über München Ticket, Tel. 089 / 54 81 81 81 oder www.kammeroper-muenchen.com
Dienstag, 10.01. Lenbachzimmer Vortrag	19.00 Uhr	Münchener Altertumsverein e.V. von 1864 Prof. Dr. Ludwig Wamser, München: „Burgenbau, Grundherrschaft und Klostergründung im Raum Grünwald-Schåtflarn“ Gåste in begrenzter Anzahl möglich. Anfragen bei Frau Krafft, Tel. 089 / 17 16 55
Dienstag, 10.01. Allotria Vortrag	19.00 Uhr	Gesellige Vereinigung bildender Künstler Münchens e.V. Künstlerstammtisch mit Besichtigung einiger Chronikbånde Eintritt frei. Gåste sind willkommen
Donnerstag, 12.01. Festsaal Weitere Termine: 13.01., 20.01., 21.01., 24.01. 25.01., 31.01. und 01.02. Oper	18.00 Uhr Werkeinführung 19.00 Uhr Beginn	Kammeroper München „Die schöne Galathée & Jacques Offenbach: Håuptling Abendwind“ Orchester der Kammeroper München, Arrangements von Alexander Krampe, Bearbeitung & Übersetzung von Dominik Wilgenbus, musikalische Leitung durch Nabil Shehata. Nach 2000 Jahren treibt die berühmteste Statue der Mythologie nun im Paris des 19. Jahrhunderts ihr frivoles Wesen Kategorie I: € 48,-, Kategorie II: € 40,-, Kategorie III: € 30,-, Kategorie IV: € 19,- Karten über München Ticket, Tel. 089 / 54 81 81 81 oder www.kammeroper-muenchen.com
Freitag, 13.01. Festsaal Weitere Termine: Freitag, 20.01. Samstag, 21.01. Oper	16.00 Uhr	Kammeroper München „Truffaldino“ Zwei Herren auf einen Streich Orchester der Kammeroper München, Arrangements von Alexander Krampe, Bearbeitung & Übersetzung von Dominik Wilgenbus, musikalische Leitung durch Nabil Shehata. Eine Inszenierung mit Flachfiguren: „Truffaldino!“ klingt es mahnend von allen Seiten, wenn er mal wieder etwas durcheinander gebracht hat. Und das passiert ihm oft – kein Wunder, schließlich hat er gleich zwei Herren seinen Dienst versprochen. Wenn dabei Briefe verwechselt, Koffer vertauscht und nebenbei noch drei Ehen geschlossen werden, hilft Truffaldino nur noch sein kühner Witz und seine liebenswerte Frechheit ... Ein Stück der Kammeroper München für die ganze Familie Erwachsene: € 18,-, Kinder: € 12,-. Karten über München Ticket, Tel. 089 / 54 81 81 81 oder www.kammeroper-muenchen.com
Samstag, 14.01. Millerzimmer Vortrag	15.00 Uhr	Richard Wagner Verband München e.V. Philippe Olivier: „Claude Debussy und Camille Saint-Saens“ Gåste herzlich willkommen, € 7,- für Mitglieder Münchner Kulturverbånde, € 10,- Gåste, € 3,- Schüler/Studenten. Tel. 089 / 90542-139
Sonntag, 15.01. Festsaal	ab 11.30 Uhr	Münchner Künstlerhaus „sculpture network New Year's Brunch 2012 – nyb'12“ Kunstfreunde und Interessierte sind dazu eingeladen, bei einem lockeren Beisammensein Künstler, Kuratoren, Galeristen und Sammler kennen zu lernen. Ziel der Veranstaltung ist es, ein Zeichen zu setzen für die zeitgenössische Skulptur in Europa und die Vernetzung der involvierten Personen und Institutionen zu fördern. Zahlreiche Gåste werden an 40 unterschiedlichen Orten Europas erwartet und sind per Live-Übertragung im Internet miteinander verbunden. Nåhere Informationen finden Sie auf der Homepage www.kuenstlerhaus-muc.de und www.sculpture-network.org
Neujahrs-Brunch		
Sonntag, 15.01. Festsaal	10.00 Uhr Einlass 11.00 Uhr Beginn	Münchner Philharmoniker - Kammerkonzert "Brassing around" Jan Koetsier „Fünf Impromptus op. 55“ für vier Posaunen (Posaune: Dany Bonvin, David Rejano Cantero, Matthias Fischer, Benjamin Appel) Werner Pirchner „L'Homme au Marteau dans la Poche“ für Blechblåser-Quintett Eugène Bozza „Trois Pièces“ für vier Posaunen Charles Small „Conversation“ für zwei Posaunen Jorge López Marín „Cuarteto para trombón“ Posaunenquartett Enrique Crespo „Suite Americana“ Nr. 1 für zwei Trompeten, Posaune, Tuba und Horn (Trompete: Florian Klingler, Guido Segers, Tuba; Thomas Walsh, Horn: Jörg Brückner) Einzelkarten für € 20,60 bei München Ticket unter 0180 / 54 81 81 81 oder im Internet unter www.muenchenticket.de
Dienstag, 17.01. Millerzimmer	19.00 Uhr	IBS - Die Münchner Opernfreunde Künstlergespråch mit dem polnischen Bariton Mariusz Kwiecien. Studium an der Warschauer Akademie und Beginn seiner Karriere an der Oper Krakau. Bald folgten Debüts an allen wichtigen europäischen und amerikanischen Opernhåusern. Für seine Darstellung des Titelhelden in Mozarts Don Giovanni, den er in der Spielzeit 2009/2010 auch in der Neuinszenierung an der Bayerischen Staatsoper sang, erhielt er mehrere Auszeichnungen. Im Januar werden wir ihn als Marquis Posa in Verdis Don Carlo erleben können. Gastmoderation: Michael Atzinger (BR-Klassik) Kasse und Einlass ½ Stunde vor Beginn. Kostenbeitrag für Mitglieder € 4,-, Gåste € 7,-, Schüler und Studenten zahlen die Hålfte
Donnerstag, 19.01. Allotria Künstlergespråch	20.00 Uhr	Rotaract Club Munich International „Rumånien-Gangster, Gold und Knoblauchzehen (in German)“ - Prof. Ortwin Schuster Gåste herzlich willkommen. Anmeldung über Elisabeth Hofmann. E-Mail: elisabeth.hofmann@rotaract.de
Freitag, 20.01. Millerzimmer	19.00 Uhr	IBS - Die Münchner Opernfreunde Künstlergespråch mit Laura Tatulescu. Nach ihrer Gesangsausbildung 2005 in Bukarest debütierte sie an der dortigen Nationaloper als Marguerite in Faust. Es folgten Engagements an der Wiener Staatsoper und der Los Angeles Opera ebenso wie beim Spoleto Festival. Seit 2009/2010 ist sie Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper. Gastmoderation: Irina Paladi Kasse und Einlass ½ Stunde vor Beginn. Kostenbeitrag für Mitglieder € 4,-, Gåste € 7,-, Schüler und Studenten zahlen die Hålfte
Montag, 23.01. Allotria Vortrag	18.00 Uhr	Vereinigung der Freunde Münchens e.V. - seit 1946 „Bilderbogen mit Plauderei“ Herzliche Einladung an alle Bodenseefahrer der Freunde Münchens vom Mai 2011
Montag, 23.01. Festsaal	19.30 Uhr	5. Montags-Konzert im Münchner Künstlerhaus Kerberbrothers Alpenfusion - Alpiner und transglobaler Ethnojazz Andreas Kerber – Gitarre, Hackbrett, Alphorn, Gesang Markus Kerber – Flöten, Saxophone, Klarinette, Gesang Martin Kerber – Zither, Scherrzither, Trompete, Akkordeon, Gesang Tiny Schmauch – Kontrabass, Gesang und Pit Gogl – Schlagzeug, Gesang Alpenfusion entsteht durch den transglobalen Mix aus unverfålschten Alpenklången und Ethno Underground. Mitreißende Rhythmen verbinden sich mit Alphorn und Scherrzither, Contemporary Jazzgroove mit Jodler, Zither und Hackbrett. Die ursprünglich-harmonische Kraft und Spielfreude der echten Volksmusik werden authentisch in den Alpenjazz übernommen und beide erreichen durch die Vielfalt der Instrumente und Stilrichtungen neue Bedeutung. Durch ein Konzept der Gegenüberstellung von alter und neuer Musik knüpft die Kerberbrothers Alpenfusion an alte volksmusikalische Empfindungen an und verbindet diese mit dem Zeitgeist. Ausschließlic eigene moderne Kompositionen von Andreas Kerber, unangepasst, mit viel Raum für Improvisationen – dargeboten auf einem vielseitigen Instrumentarium Eintritt: € 32,-, € 29,- und € 26,- inkl. VVK-Gebühr, Studenten € 15,-, Schüler € 8,-. Reservierungen: München Ticket: Tel. 089 / 54 81 81 81, www.muenchenticket.de , Vorverkauf für Mitglieder im Künstlerhaus möglich, Tel. 089 / 59 91 84 – 14
Dienstag, 24.01. Club Vortrag	19.00 Uhr	Münchener Altertumsverein e.V. von 1864 Prof. Dr. Günther Bauer, Salzburg: „Mozart und seine Spiele“ Gåste in begrenzter Anzahl möglich. Anfragen bei Frau Krafft, Tel. 089 / 17 16 55
Freitag, 27.01. Club	19.00 Uhr	IBS - Die Münchner Opernfreunde Künstlergespråch mit der Sopranistin Anja Harteros. Sie begann ihre Karriere 1999 mit dem Gewinn des Cardiff Singer of the World-Wettbewerbs, der sie an alle bedeutenden Bühnen der Welt führte: die Metropolitan Opera New York, Mailånder Scala, das Royal Opera House Covent Garden, die Staatsopern Wien, München, Berlin u.a. sowie zu den Salzburger Festspielen. Nach ihrer berührend schönen Interpretation der Marschallin im Rosenkavalier im Juni wird sie im Januar fünfmal als Elisabetta in Don Carlo zu erleben sein. Moderation: Helga Schmidt Kasse und Einlass ½ Stunde vor Beginn. Kostenbeitrag für Mitglieder € 4,-, Gåste € 7,-, Schüler und Studenten zahlen die Hålfte
Sonntag, 29.01. Festsaal	19.00 Uhr	Sinfonische Werkstatt Kammerphilharmonie dacapo München Neujahrskonzert – Matinée Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 und Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op.8 Nr.1-4 Violine: Seyoung Lee, Dirigent: Franz Schottky, Orchester: Kammerphilharmonie dacapo München Karten für € 32,-, € 25,-, € 19,- über www.kammerdacapo.de , tickets@kammerdacapo.de , Tel. 089 / 61 77 99 und an der Tageskasse
Montag, 30.01. Club Preisverleihung	19.00 Uhr	Seerosenkreis Verleihung des Seerosenrings an den Grafiker und Maler Franz Weber-Berg Geladene Gåste

Februar 2012

Freitag, 03.02. Ganzes Haus Faschingsball	20.00 Uhr bis 03.00 Uhr	„Die Gaukler mit Flower Power“ Traditioneller GAUKLERBALL im Münchner Künstlerhaus - Das schönste Münchner Kostümfest Nähere Informationen siehe unten
Samstag, 04.02. Millerzimmer	19.00 Uhr	IBS - Die Münchner Opernfreunde Künstlertgespräch mit Fabio M. Capitanucci. 23-jährig gewann er den Bellini-Wettbewerb des Teatro Lirico in Spoleto. Von 1999 bis 2001 war er Mitglied des Opernstudios der Mailänder Scala und debütierte dort als Marcello in La bohème. Gastengagements führten ihn u.a. nach Turin, Genua, Frankfurt, Dresden und Miami. In der vergangenen Münchner Spielzeit sang er den Belcore (L'elisir d'amore); im Februar ist er als Nottingham in Donizettis Roberto Devereux Partner von Edita Gruberova, bevor er im März in Il barbiere di Siviglia den Figaro übernimmt. Gastmoderation: Irina Paladi Kasse und Einlass ½ Stunde vor Beginn. Kostenbeitrag für Mitglieder € 4,-, Gäste € 7,-, Schüler und Studenten zahlen die Hälfte
Künstlertgespräch Sonntag, 05.02. Festsaal	19.00 Uhr	BREITLÜBNE im Münchner Künstlerhaus Szenische Lesung mit Jürgen Tarrach: „Der Herr Karl“ von Helmut Qualtinger Der Grimme-Preisträger Jürgen Tarrach ist Spezialist für Schräges, Groteskes und das Abgründige im Kleinbürger. Das prädestiniert ihn nicht nur für seine preisgekrönten Filmrollen, sondern auch und vor allem für Helmut Qualtingers und Carl Merz' Einpersonenstück „Der Herr Karl“. Ein scharfzüngiges Meisterwerk über Opportunisten und Mitläufer. Jürgen Tarrach reüssierte damit bereits 1993 am Badischen Staatstheater Karlsruhe und hat seitdem zahlreiche Gastspiele mit diesem Stück absolviert. Eintritt: €18,-, € 20,-, € 22,- incl. VVK-Gebühr: München Ticket, Tel. 089 / 54 81 81 81, www.muenchenticket.de oder www.kuenstlerhaus-muc.de, stiftung@kuenstlerhaus-muc.de
Kabarett Montag, 06.02. Allotria Vortrag	18.00 Uhr	Vereinigung der Freunde Münchens e.V. - seit 1946 „Bilderbogen mit Plauderei“ Herzliche Einladung an alle Pfälzfahrer der Freunde Münchens vom Juli 2011
Dienstag, 07.02. Lenbachzimmer Vortrag	19.00 Uhr	Münchener Altertumsverein e.V. von 1864 Dr. Barbara Krafft, München: „Der Passauer Töpel“ – Ein Wahrzeichen im Spiegel von Literatur, Graphik und Satire Gäste in begrenzter Anzahl möglich. Anfragen bei Frau Krafft, Tel. 089 / 17 16 55
Freitag, 10.02. Millerzimmer	19.30 Uhr Einlass 20.30 Uhr Beginn	Münchner Künstlerhaus „Jazz plus“ - „Women in Jazz“ - Ein musikalisch-literarischer Abend, bei dem die Rolle der Frauen, die sich nicht nur im Vokal-, sondern auch im Instrumental jazz emanzipiert und behauptet haben, präsentiert wird. In seiner neuen „Jazz plus“ Reihe stellt das Münchner Künstlerhaus in der ersten Veranstaltung unter dem Motto „Women in Jazz“ erfolgreiche Musikerinnen vor. Ergänzend zu ihrem großartigen musikalischen Können, das sie an diesem Abend unter Beweis stellen, berichten sie auch über ihre Erfahrungen und ihren Werdegang als Musikerinnen. Eintritt: € 18,-, Schüler/Studenten mit Ausweis € 12,-, Reservierung empfohlen über München Ticket, Telefon 089 / 54 81 81 81 oder www.muenchenticket.de
Konzert Samstag, 11.02. Millerzimmer	13.00 Uhr 15.00 Uhr	Richard Wagner Verband München e.V. Mitgliederversammlung (geschlossene Gesellschaft) „Die spezielle Akustik im Bayreuther Festspielhaus“. Vortrag von Dorothea Baumann Gäste herzlich willkommen, € 7,- für Mitglieder Münchner Kulturverbände, € 10,- Gäste, € 3,- Schüler/Studenten. Tel. 089 / 90542-139
Vortrag Sonntag, 12.02. Festsaal	19.30 Uhr	6. Montags-Konzert im Münchner Künstlerhaus (ausnahmsweise am Sonntag) Faschingskonzert Kammerensemble Münchner Philharmoniker Champus-Violett – die Goldenen 20er Annette Postel – mehrfach preisgekrönte Chanteuse und „Scheherazade“ des musikalischen Kabarets - und das Salon-Quartett der Münchner Philharmoniker laden zur blauen Stunde. Die vier Vollblutmusiker und Jan Röck am Piano werden die quirliche Diva werden die quirliche Diva nicht nur musikalisch begleiten, sondern auch die Sehnsucht nach den Goldenen 20er Jahren wieder auferstehen lassen. Eintritt: € 32,-, € 29,- und € 26,- inkl. VVK-Gebühr, Studenten € 15,-, Schüler € 8,-, Reservierungen: München Ticket, Tel. 089 / 54 81 81 81, www.muenchenticket.de, Vorverkauf für Mitglieder im Künstlerhaus möglich, Tel. 089 / 59 91 84 – 14
Konzert Montag, 13.02. Club	18.30 Uhr	Vereinigung der Freunde Münchens e.V. - seit 1946 „Was ist schon dabei, wenn man älter wird“. Lesung mit Wiener Liedern Vortrag/Lesung von Frau Dr. Margarethe Pöschmüller Kostenbeitrag: Mitglieder € 8,-, Gäste € 10,-, Informationen bei Frau Greindl, Tel. 08024 / 47 32 24, Fax 08024 / 47 32 23
Vortrag Dienstag, 14.02. Allotria Vortrag	19.00 Uhr	Gesellige Vereinigung bildender Künstler Münchens e.V. Künstlertreff mit Videofilm über MKG-Ausstellung 2011 im Haus der Kunst Eintritt frei, Gäste sind willkommen
Donnerstag, 16.02. Allotria Vortrag	20.00 Uhr	Rotaract Club Munich International „Bergbau im Mittelalter“ – Dr. Adelbert Niemeyer Gäste herzlich willkommen. Anmeldung über Elisabeth Hofmann. E-Mail: elisabeth.hofmann@rotaract.de
Montag, 20.02. Festsaal Premiere	18.00 Uhr Werkeinführung 19.00 Uhr Beginn	Kammeroper München „Die Lustigen Nibelungen“ Orchester der Kammeroper München, Arrangements von Alexander Krampe, Bearbeitung & Übersetzung von Dominik Wilgenbus, musikalische Leitung durch Nabil Shehata. Was war wirklich los in Worms? Die Wahrheit über das „Deutsche Wesen“ wird endlich enthüllt. Siegfried, Sektfabrikant, Drachentöter und Besitzer des sagenhaften Nibelungenschatzes, hat es geschafft. Er kriegt Kriemhild zur Braut! Als er aber anschließend gleich noch seinem schwächlichen Schwager Gunther die brutale Brunhilde von Isenland erobert, hat seine Stunde geschlagen. Die eisige Ökote mit dem unheilbaren Heldenkomplex wittert Verrat und fordert blutige Rache. Doch zuvor muss der grimmige Hagen, treuer Diener des Staates und des eigenen Vorteils, den folgenschwersten Mord der germanischen Geschichte erst einmal gnadenlos durchkalkulieren. Die „Lustigen Nibelungen“ aus dem Jahr 1904 machen sich ihren eigenen Reim auf die sogenannten „Deutschen Tugenden“. Respektlos entlarven sie unsere mythologischen Wurzeln als eine Brut von eiden Hohlköpfen und spaßsüchtigen Spießern, denen die Selbstherrlichkeit verhängnisvoll über den Kopf wachsen müsste, würde sie nicht von borniertem Beamtegeist im Zaum gehalten. Die kabarettistische Frechheit des Textes macht weder vom Nibelungenlied noch vor Hebbels Schauspiel halt, so wie Oscar Straus' kongeniale, mal berausende, mal schmissige Musik nicht vor Wagners „Ring“. Ein gefundenes Drachenfutter für die Kammeroper München. Kategorie I: € 52,-, Kategorie II: € 44,-, Kategorie III: € 34,-, Kategorie IV: € 21,-, Karten über München Ticket, Tel. 089 / 54 81 81 81 oder www.kammeroper-muenchen.com
Oper Donnerstag, 23.02. Freitag, 24.02. Festsaal	18.00 Uhr Werkeinführung 19.00 Uhr Beginn	Kammeroper München „Die Lustigen Nibelungen“ Orchester der Kammeroper München, Arrangements von Alexander Krampe, Bearbeitung & Übersetzung von Dominik Wilgenbus, musikalische Leitung durch Nabil Shehata. Kategorie I: € 48,-, Kategorie II: € 40,-, Kategorie III: € 30,-, Kategorie IV: € 19,-. Karten über München Ticket, Tel. 089 / 54 81 81 81 oder www.kammeroper-muenchen.com
Oper Montag, 27.02. Festsaal	19.30 Uhr	Münchner Künstlerhaus-Stiftung Himmlicher Cucinator-Anstich Preisverleihung von „creativitas, caritas et culinaria“ Am „Ascher-Montag“ können Leib – Seele – Geist bei einem Fastenmahl zu Ehren des Schutzpatrons der Köche San Cucino, einer Laudatio und einer Prozession frohlocken. San Cucino verleiht wieder „Drei Sterne“ an eine honorige Persönlichkeit auf Grund ihrer herausragenden Eigenschaften. 2012 wird Prof. Claus Hipp dieser Preis durch seinen Laudator und vorangegangenen Preisträger Georg Randlkofer übergeben. Der Schutzpatron San Cucino alias Georg Blüml führt durch den Abend. Eintritt: € 48,- inkl Programm, Menü ohne Getränke. Reservierungen im Münchner Künstlerhaus unter 089 / 59 91 84 – 0 oder info@kuenstlerhaus.de
Festabend Montag, 27.02. Allotria Gesprächsrunde	19.00 Uhr	Seerosenkreis Maler und Malerinnen / Bildhauer und Bildhauerinnen Interessierte willkommen
Dienstag, 28.02. Club Vortrag	19.00 Uhr	Münchener Altertumsverein e.V. von 1864 Prof. Dr. Enno Burmeister, München: „Ein Park für den Prinzregenten – der Luitpoldpark in München“ Gäste in begrenzter Anzahl möglich. Anfragen bei Frau Krafft, Tel. 089 / 17 16 55


Ausstellungen

bis 10.01. Club Ausstellung		Münchner Künstlerhaus - Bilderausstellung im Kunstkabinett Elke Groebler „Weite Horizonte“ Eintritt frei
bis Mitte Februar Innenhof		Münchner Künstlerhaus Glas / Licht Installationen - DALLY MAN von Peter Irberseder Der Künstler beschäftigt sich intensiv mit Farbe, Licht und daraus resultierenden neuen Gestaltungs- und Anwendungsmöglichkeiten. Für seine gläserne Bewegungsstudie wählt Peter Irberseder von Hand gegossenes Dalglas. Diese exakt in 23 verschieden zugeschnittenen Glasteile verbindet der Künstler nahtlos miteinander. Laufend wechselnde verschiedene LED Farblichter lassen durch Reflektion die Glasfigur leuchten und lebendig erscheinen. Eintritt frei

Vorschau

Montag, 19.03. Montag, 16.04.	19.30 Uhr 19.30 Uhr	Montags-Konzerte im Festsaal SatoriEnsemble München Munich Opera Horns Eintritt: € 32,-, € 29,- und € 26,- inkl. VVK-Gebühr, Studenten € 15,-, Schüler € 8,-, Reservierungen: München Ticket, Tel. 089 / 54 81 81 81, www.muenchenticket.de, Vorverkauf für Mitglieder im Künstlerhaus möglich, Tel. 089 / 59 91 84 – 14
----------------------------------	------------------------	--

Gauklerball 2012

Freitag, 03.02. Ganzes Haus Faschingsball	20.00 Uhr bis 03.00 Uhr	„Die Gaukler mit Flower Power“ Traditioneller GAUKLERBALL im Künstlerhaus – Münchens schönstes Kostümfest Die Gaukler verwandeln das gesamte Haus in die blumigen, wilden 60er und 70er Jahre und lassen das einzigartige Flower-Power-Lebens-Gefühl dieser Zeit wieder „aufleben“. Genießen Sie die lockere Atmosphäre an der Peppermint-Bar, „tauchen“ Sie ab in der „Künstlerhauskommune“ und lassen Sie die Ströme Ihrer „psychedelischen“ Energie in den Tanz fließen. Die mitreißende Live-Band „The Vibrations“ präsentiert zusammen mit dem einmaligen DJ Chuck Herrmann die besten Songs aus dieser „peacevollen“ Zeit bis in die Morgenstunden; umrahmt von einem kurzweiligen Programm mit dem Prinzipal Albrecht von Weech. Unter den Gauklern erwarten wir: Artisten, die mit ihrem Können „berauschen“. Gegen Mitternacht werden Blumenkinder mit kurzen Ausschnitten aus „Hair“ die Zeit „zurück“ drehen“. Zelebrieren Sie den Gemeinschaftsgedanken dieser Zeit mit den Köstlichkeiten, die die Künstlerhaus-Gastronomie anbietet. Vergessen Sie den Euro und tauschen Sie Gramm (à € 1,- und € 2,-) an den diversen Wechselständen um. Platzkarten: € 47,-, Saalkarten: € 27,-, Junggebliebene bis 30: € 17,- (bitte mit Personalausweis). Alle Preise inkl. Garderobengeld. Weitere Informationen und Reservierungen im Münchner Künstlerhaus.	
---	----------------------------	--	---

GAUKLERBALL 2012

Münchner Künstlerhaus, Lenbachplatz 8, 80333 München, Tel. 089 / 59 91 84 - 0
Fax 089 / 59 91 84 - 20 oder - 10, E-mail: info@kuenstlerhaus-muc.de, Internet: www.kuenstlerhaus-muc.de